

Fotografische und journalistische Langzeitprojekte

Viele fotografische Projekte erzielten bemerkenswerte Ergebnisse. So setzte ein Fotodesigner von Atelier Trends Orte und Szenen, die sich im kollektiven Gedächtnis eingebrannt haben, in Landschaften für die Miniatureisenbahn um - das Tor des Vernichtungslagers Auschwitz-Birkenau etwa oder eine zerbombte Innenstadt.

Mit seltener Ausdauer verfolgt eine weitere Fotografin des Atelier Trends ihre Langzeitprojekte. So dokumentiert sie während vielen Jahren den Alltag des indischen Volkes. Das Schicksal des indischen Volkes ist ihr grosses Thema. Die Vielschichtigkeit des Themas hat sie fasziniert. Politik, Glauben, Gesellschaft, Alltag, Schicksale - alles fliesst zusammen.

Auszug aus weiteren Projektarbeiten die sich mit sozialkritischen und anderen Themen beschäftigen:

Mitgiftmorde in Indien (Kasten-System oder Gier)
Leidenschaft ist nie alltäglich (freie Arbeit)
Menschenaffen (Orang-Utans in Not)
Eine Welt voller Lücken (Alzheimer-Krankheit)
Lektion in Demut (Neue Eigernordwand-Route)
Helden und andere Menschen (Rettungsdienste rund um den Globus)
Nahe dran (Fairness auf Costa Rica, Max Havelaar)
Momo (Kinderbücher)